Campagna nazionale di promozione cultura Donazione e Trapianto di organi
Anno 2012

Resoconto degli incontri, programmi concordati e altre iniziative promosse dall'Associazione
Gennaio 2012

1. **SCUOLE DI IGLESIAS :** Promozione Cultura della donazione e del Trapianto nelle scuole Cittadine : Programma didattico anno scolastico 2011-"012

   L'azione di sensibilizzazione e di programmazione iniziata il 1 di Ottobre 2011 è proseguita nell'ultima decade del mese di Gennaio 2012 con incontri separati tra tutti i dirigenti ed i docenti responsabili della programmazione attività sulla salute e lo sport delle scuole cittadine di ogni ordine e grado :

   - **Scuole elementari 1° e 3° Circolo Didattico**
   - **Scuole Medie inferiori**
   - **Scuole medie superiori :**
     - Liceo Sientifico
     - Liceo Artistico
     - Liceo Pedagogico
     - ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE MINERARIO "GIORGIO ASPRONI"
     - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E GEOMETRI "ENRICO FERMI"
     - ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

Dagli incontri è scaturito il seguente programma di massima da personalizzare per ogni singola scuola in collaborazione con l'associazione e con l'eventuale coinvolgimento delle altre associazioni di settore ed il Comune di Iglesias e la ASL 7.

- **Distribuzione materiale illustrattivo sulla donazione e trapianto di organi relativo alla campagna nazionale 2011-2012 propedeutico alle successive iniziative.**

- **Incontri con gli alunni e studenti delle ultime classi.**

- **Sport per la vita : 4 Aprile 2012 manifestazione regionale di staffette su pista**
  Campo Comunale di IGLESIAS "Località Ceramica"

Qui di seguito si allega il programma di massima della manifestazione:

"SPORT PER LA VITA"
In collaborazione con il comitato regionale della FIDAL e le Società Sportive di Iglesias e con la eventuale partecipazione delle associazioni AVENTI, AVIS, ADMO

Manifestazione regionale di staffetta su pista riservata agli alunni delle Scuole
agli atleti delle Società affiliate alla Federazione di Atletica Leggera
agli atleti del Comitato Italiano Paralimpico (disabili)

Testimonial **NICOLA TRENTIN**
con la presenza delle vecchie glorie dell'atletica leggera iglesiente.

PROGRAMMA

Esordienti	**uomini/donne**	**anni 8/9**	**staffetta 4 x 50**
Esordienti	**uomini/donne**	**anni 10/11**	**staffetta 4x50**
Ragazzi/e		**anni 12/13**	**staffetta 4 x 100**
Cadetti/e		**anni 14/15**	**staffetta 4 x 100 – 3 x 1000**
Allievi/e		**anni 16/17**	**staffetta 4 x 100 – 4 x 400**

- **Concorso di comunicazione e immagini sul tema della donazione degli organi.**
- **Altre iniziative di carattere musicale in corso di preparazione presso le scuole medie inferiori.**

2. IGLESIAS Maggio 2012 — Chiesa monumentale San Francesco

Ore 19.30
Celebrazione Santa Messa, dedicata in particolare ai donatori di organi.
Ore 20.30
Concerto corale di musica sacra a lode e ringraziamento per le anime dei donatori

3. Iglesias 24 Febbraio 2012 nuova Chiesa di Campo Romano
(8°Anniversario della morte del cardiochirurgo Dott.Alessandro Ricchi e la sua equipe)
Alla presenza del Vescovo di Iglesias, Posa della VIA CRUCIS donata dall'Artista Stefano Cherchi.

4. OTTOBRATA IGLESIENTE 2012

DONAZIONE E TRAPIANTO DI ORGANI
rassegna di pittura per giovani studenti Accademie Belle Arti d'Italia
Arte per la Vita
"Alessandro Ricchi"

campagna nazionale di promozione cultura Donazione e Trapianto di organi
con il coinvolgimento dei giovani studenti delle Accademie Belle Arti d'Italia
"Arte per la Vita Alessandro Ricchi"
EDIZIONE 2012

Nota esplicativa e giustificativa della valenza nazionale dell'iniziativa

Il presente progetto "Arte per la Vita" si colloca all'interno delle finalità delle campagne nazionali , prendendo spunto e forza dal grande artista Remo Branca, figura eccezionale di uomo e di artista che espresse le sue poliedriche doti fin da giovane: fu infatti giornalista, storico, storico dell'arte, narratore, agiografo, poeta, docente e preside sensibile ed attento alle problematiche didattiche, appassionato cultore di cinema e di documentari, che utilizzava come straordinari strumenti dell'azione educativa fin dal 1936, precorrendo le più moderne teorie pedagogiche e didattiche.
Nell'ambito di quest'ultima attività egli divenne così capace ed esperto da ricoprire dal 1958, dopo aver superato brillantemente un pubblico concorso, l'incarico di Direttore del Centro Nazionale per i Sussidi Audiovisivi.
Durante la permanenza a Iglesias Branca svolse una funzione importante sia dal punto di vista scolastico che di quello culturale in generale poiché promosse rilevanti iniziative fra le quali una Mostra Didattica Professionale, unica nel suo genere nella Sardegna di allora che coinvolse tutte le scuole di Iglesias, una Fiera d'arte, che vide la partecipazione dei più importanti artisti dell'isola e alcuni della penisola, una Mostra Bibliografica di notevole rilievo.

La città di Iglesias non è nuova alla valorizzazione dei giovani artisti. Per 10 anni il locale Rotary club ha ospitato nel nostro territorio gruppi di studenti delle diverse Accademie Italiane, impegnandoli nella esecuzione di grandi dipinti che campeggiano in sedi di rappresentanza dei diversi comuni dell'iglesiente.

L'Associazione Sarda Trapianti sin dalle prime campagne nazionali ha promosso numerose iniziative nelle scuole del Sulcis Iglesiente coinvolgendo gli studenti del liceo artistico e gli artisti Iglesienti e della Città di Cagliari. Con l'associazione Remo Branca si è ritenuto così di porre in essere un progetto di promozione che coinvolgesse gli studenti delle Accademie d'Arte italiane.
La presente rassegna dopo l'esposizione delle opere ha già in mente una mostra itinerante presso le città italiane.

Come è noto l'accademia di belle arti è una tipologia di istituzione di alta cultura (istituto superiore di grado universitario), parte dell'AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), dedicato all'arte visiva e all'arte applicata

In Italia, le Accademie di Belle Arti sono atenei per lo studio delle arti visive. L'Accademia può rilasciare diplomi accademici di primo livello (equipollenti alla laurea) e di secondo livello (equipollenti alla laurea magistrale), mentre sono in via di esaurimento i vecchi ordinamenti quadriennali (Legge 22 novembre 2002, n. 268; Decreto 3 novembre 1999, n.509.)

Prima di passare alla fase operativa del progetto dal mese di Aprile 2011 si è svolta una prima fase di verifica e riscontro con i Direttori delle 44 Accademie di Belle Arti italiane In Italia e con Ministeri, Enti locali regionali e nazionali pubblici e privati, inviando il progetto e chiedendo la richiesta di patrocinio ed il relativo finanziamento a:

MINISTERO DELLA SALUTE
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
CENTRO NAZIONALE TRAPIANTI
CENTRO REGIONALE TRAPIANTI Sardegna
PRES. GIUNTA REGIONALE Sardegna
PRES. CONSIGLIO REGIONALE Sardegna
ASS.RE REGIONALE. SANITA' Sardegna
ASS.RE REGIONALE ALLA CULTURA Sardegna
Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna
ANCI NAZIONALE
ANCI REGIONALE Sardegna
Presidente Provincia CARBONIA IGLESIAS
SINDACO DI CARBONIA
SINDACO DI IGLESIAS
Direttore Generale ASL 7 Carbonia
FEDERAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI SARDE IN ITALIA (FASI)
ALCOA FOUNDATION
UNUCI

Con tutti i direttori delle Accademie in particolare abbiamo avuto uno scambio epistolare e telefonico, confrontandoci sulla validità dell'iniziativa e sulla realizzazione della medesima, ricevendo unanime consenso ed anche suggerimenti concreti per la riuscita dell'iniziativa.
A conclusione di questi sondaggi, compresi i Ministeri, Enti locali regionali e nazionali pubblici e privati, abbiamo rivisto parzialmente il progetto originario, previsto per l'Ottobre 2011 spostando l'evento per l'anno 2012.

Abbiamo quindi avviato il progetto aggiornato, incoraggiati dalla condivisione e partecipazione anche di numerosi artisti di valore internazionale come lo scultore sardo Pinuccio Sciolla http://www.pinucciosciola.it/ e sorreti dal contributo finanziario della ALCOA FOUNDATION http://www.alcoa.com/global/en/community/foundation/pdf/Guidelines_2011.pdf

Allo stato attuale, il progetto consente la sua positiva realizzazione con una valenza nazionale, sia sul piano didattico-artistico delle Accademie interessate che su quello promozionale dell'incremento della cultura della donazione e trapianto di organi, essendo le rassegne abbinate a convegni e dibattiti sulla situazione nazionale e del territorio raggiunto dalla mostra itinerante, aperta alle realtà istituzionali e associative dei pazienti e dei cittadini compresi gli studenti delle scuole.

I punti di forza del progetto possono essere sintetizzati, allo stato attuale, dalle seguenti considerazioni:

1. Il progetto è in fase di attuazione ed è stato finanziato quasi al 100% da una Fondazione Americana.

2. La mostra itinerante, con i convegni sul tema della donazione e trapianto, partendo da Iglesias raggiungerà le principali città della Sardegna per poi proseguire nel continente italiano, con riferimento ai circoli dei Sardi e la collaborazione della loro Federazione Nazionale la FASI http://www.fasi-italia.it/ . (Federazione delle Associazioni Sarde in Italia, è l'organismo che raccoglie i sessanta circoli dei sardi in Italia in rappresentanza di circa 350mila sardi. La FASI è la continuatrice storica della vecchia "Lega degli emigrati sardi" in Italia.E' riconosciuta dalla Regione Sardegna attraverso una apposita legge regionale, la legge 7/91).
   Supporto analogo riceveremo dalle 300 sezioni UNUCI (Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia) confortati all'esperienza positiva, realizzata negli anni passati con la presentazione del libro "vi darò un cuore nuovo", abinata sempre a dibattiti e confronti sul tema della donazione e trapianto degli organi.
   In tutte le occasioni verranno coinvolti gli enti locali ed anche le associazioni e le scuole del territorio con appositi incontri scientifici, culturali e musicali.

3. Un possibile trasferimento della rassegna nell'olimpo del Trapianto nord americano rappresentato dal centro trapianti della University of Pittsburgh/Carnegie Mellon University. Infatti la fondazione che finanzia il progetto ha la sede madre proprio a Pittsburgh e collabora spesso a favore della stessa Università.

4. Allestimento di un moderno portale basato su un sistema di *content management* e strumenti applicativi per la gestione dinamica dei contenuti progettuali e delle tematiche inerenti la cultura della donazione e trapianto, http://www.arteperlavita.it/ a cura di professionisti volontari che operano nel settore della *web comunication* delle aree sanitaria, culturale e sociale.

5. Il MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ha dato parere positivo al progetto e sta perfezionando le pratiche per il suo patrocinio.
   E' già stato concesso il Patrocinio di CRT, Federazione LIVER POOL, UNUCI, Centro Servizi Volontariato Sardegna Solidale, Presidenza Consiglio Regionale , Assessorato Sanità della Sardegna, ANCI Sardegna, Comune di Iglesias e Provincia Carbonia Iglesias. Sono in via di perfezionamento i patrocinii per Ministero della Salute, ANCI Italia.

6. Verrà realizzato un catalogo delle opere con la collaborazione di Chiara Samugheo la più grande fotografa italiana http://www.chiarasamugheo.com/3.aspx .Il catalogo potrà essere introdotto, come per un caso analogo, da una presentazione del Presidente della Repubblica, come nel 1999. A tal proposito sono in corso i contatti epistolari e telefonici con l'Ufficio Alti Patronati per verificare anche la possibilità di ricevere l' «Alto Patronato» o «patrocinio» del Presidente della Repubblica.